

# 國立嘉義大學110學年度第1學期教學大綱

課程代碼	11013740051	上課學制	大學部
課程名稱	數位媒體整合實務 ( I ) Integrated Digital Media Practice ( I )	授課教師 (師資來源)	黃楷迪(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=11013740051">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=11013740051</a>		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性最弱
2.版畫及立體造形之能力	關聯性稍強
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性最弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性最弱
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最弱

◎本學科內容概述：

本學科主要建立學生系統性整合數位媒體，做出更多元的整合性應用與實務。透過課程學生能夠更完整了解數位媒材的應用與展演，以利於在畢業製作作品上能夠有更完整的表現，也更能夠了解業界實務上的應用方式。從靜態平面數位設計到動態多媒體影音應用上，有系統性的去整合以往所學，呈現出更多元的數位作品。

◎本學科教學內容大綱：

- 1.平面設計實務－設計構思與產出 2.圖像設計應用－V I S系統架構與製作 3.動態圖像應用－Motion Graphic製作 4.視覺設計整合應用－從平面到展間設計

◎本學科學習目標：

數位媒體整合實務課程的目的在於如何透過數位方式融入創作中，過程中將討論故事腳本、角色設計、表演動作、操作技術，訓練整合概念到動畫的能力。藉由獨立製作訓練學生創意、製作與展演之整合能力，培養具領導與管理能力之人才。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/20	中秋節假期	無	操作/實作、討論。

02 09/27	學期目標與課程前導	選小老師，老師個人與課程介紹	操作/實作、討論。
03 10/04	Befor & After 自我介紹 & 期許與挑戰	報告個人專題方向與自我介紹	操作/實作、討論。
04 10/11	國慶日補假	無	操作/實作、討論。
05 10/18	分析練習	得獎短片分享、資料收集與分析練習	討論。
06 10/25	尋找主題	參與各組或個人方向製作與討論並確立主題	操作/實作、討論。
07 11/01	短片創作方法與形式	介紹短片創作方法與形式	操作/實作、討論。
08 11/08	製作與討論	參與各組或個人方向製作與討論	操作/實作、討論。
09 11/15	期中週	各組內容報告與發表	討論。
10 11/22	製作與討論	參與各組或個人方向製作與討論	操作/實作、討論。
11 11/29	製作與討論	參與各組或個人方向製作與討論	操作/實作、討論。
12 12/06	製作與討論	參與各組或個人方向製作與討論	操作/實作、討論。
13 12/13	製作與討論	參與各組或個人方向製作與討論	操作/實作、討論。
14 12/20	製作與討論	參與各組或個人方向製作與討論	操作/實作、討論。
15 12/27	製作與討論	參與各組或個人方向製作與討論	操作/實作、討論。
16 01/03	製作與討論	參與各組或個人方向製作與討論	操作/實作、討論。
17 01/10	製作與討論	參與各組或個人方向製作與討論	操作/實作、討論。
18 01/17	期末週	各組內容報告與發表	操作/實作、討論。

◎課程要求：  
學期超過3/1未到課者，必當

◎成績考核  
課堂參與討論20%  
期中考40%  
期末考40%

◎參考書目與學習資源  
無

◎教材講義  
自編教材  
[自編教材](#)

\* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

1. 請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。